

Feudenheimer

Anzeiger

23.05.07

ZweiQuadrat gibt Konzert

Feudenheim. ZweiQuadrat, acapella-Messe „Mass For Four Voices“ von William Byrd (1543 bis 1623) aufführen. Dies wird der fünfte Auftritt des erst vor einem Jahr gegründeten Quartetts ZweiQuadrat sein, das zuvor in Ilvesheim, Heidelberg, Mannheim-Vogelstang und Tiengen zu hören war.

Die vier Solisten Beate Seidel (Sopran), Christel Nieke (Alt), Ulrich Seidel (Tenor) und Joachim Nieke (Bass) werden im Abendmahlsgottesdienst die

3A7 24.05.07

FEUDENHEIM

ZweiQuadrat im Gottesdienst

ZweiQuadrat, das Mannheimer Vokalquartett, singt am Pfingstsonntag, 27. Mai, um 9.30 Uhr in der Johannes-Kirche. Die vier Solisten Beate Seidel - Sopran, Christel Nieke - Alt, Ulrich Seidel - Tenor und Joachim Nieke - Bass werden im Abendmahlsgottesdienst die acapella-Messe „Mass For Four Voices“ von William Byrd (1543 - 1623) aufführen. Dies wird der fünfte Auftritt des erst vor einem Jahr gegründeten Quartetts „ZweiQuadrat“ sein, das zuvor in Ilvesheim, Heidelberg, MA-Vogelstang und Tiengen zu hören war.

Mannheimer Morgen 23.05.07

ZweiQuadrat in Johannes

Am Pfingstsonntag, 27. Mai, um 9.30 Uhr führt das Gesangsquartett ZweiQuadrat im Abendmahl-Gottesdienst in der Johanneskirche Feudenheim die acapella-Messe „Mass for four Voices“ von William Byrd (1543-1623) auf. Es singen Beate Seidel (Sopran), Christel Nieke (Alt), Ulrich Seidel (Tenor) und Joachim Nieke (Bass). Nach Konzerten in Ilvesheim, Heidelberg, auf der Vogelstang und in Tiengen am Hochrhein ist dies der fünfte Auftritt des vor einem Jahr gegründeten Ensembles. Infos unter www.zweiquadrat.info oder www.kammerchor-schriesheim.de.

Mannheimer Morgen 06.06.07

Stimmen der Renaissance

FEUDENHEIM: Vokalensemble „Zwei im Quadrat“ in Johannes

Ausschließlich auf die Stimme kam es an: Das Mannheimer Vokalensemble „Zwei im Quadrat“ brachte in der evangelischen Johanneskirche ein Kleinod sakraler Musik zur Aufführung. Die beiden Ehepaare Nieke und Seidel sangen die „Mass for four voices“ (Messe für vier Stimmen) von William Byrd. Die sehr selten gesungene Messe, in der Beate Seidel als Sopran, Christel Nieke als Alt, Ulrich Seidel als Tenor und Joachim Nieke als Bass überzeugten, wurde auf eindrucksvolle Weise und in ihrer ureigensten Funktion interpretiert.

Während des Gesangs herrschte in der Kirche andächtige Stille – zeitweise hätte man ein Streichholz fallen hören können. Ob Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus oder Agnus Dei – die Choräle erklangen in einer selten gehörten Intensität, bei der ausschließlich das Zusammenspiel der verschiedenen Tonlagen die klangliche Vielfalt bestimmte. Ohne musikalische Begleitung gesungen, waren stets enger Blickkontakt und genaues Achten auf den jeweils anderen vonnöten, um durch Ausdruckskraft die Vielfalt des Gesangs zu einem würdigen Gottesdienst zu gestalten. Gleichzeitig wurde ein kleiner Eindruck

vermittelt, mit welcher Freude, das Quartett zu Werke ging. Der feierliche und getragene Gesang passte ausgezeichnet in den feierlichen Pfingstgottesdienst, den Pfarrer Matthias Schärr zelebrierte. Auch die Kirchengemeinde war in die Messe intensiv eingebunden und sang weitere Lieder aus ganzem Herzen mit. „Wir sind in Feudenheim zum ersten Mal aufgetreten“, erzählte Joachim Nieke. Seit Juni vergangenen Jahres führten die beiden Ehepaare die Messe schon einige Male auf, „zum allerersten Mal in Ilvesheim.“ Dem damaligen Erfolg folgten weitere Auftritte.

Der Name des Vokalensembles „Zwei im Quadrat“ entstand aus der Zusammensetzung des Chores, in dem zwei Ehepaare miteinander singen und deren Heimat ursprünglich Mannheim war, wie Joachim Nieke berichtet: „Das sind zwei mal zwei oder eben zwei im Quadrat.“ Im Herbst 2004 waren die Laiensänger, die aber alle noch in anderen Chören singen, zehn Tage lang auf einem Stimmbildungskurs in der Bretagne. Nieke erzählte: „Aus der guten Stimmung und Laune dieser Tage heraus kam die Idee, sich zu Hause in Mannheim weiterhin zum Singen zu treffen.“ has